

PLANÈTE 2CV 016
Newsletter

2CV Sport

PLANÈTE 2CV

Newsletter 016



Les aventures du facteur
et de sa 2CV jaune



Automédon 2017

RIEN QUE POUR LE PARKING

L'auteur des aventures du
facteur et de sa 2CV Jaune

PORTRAIT



Pique-nique
diamanté 2017

SIMPLE ET FUNKY

2CV
MédiaS

LA MUSE INSPIRATRICE

Par Daniel Benharrosh
daniel@2cvmedias.fr

S'il est un usage auquel la 2 CV s'est largement prêtée alors que ses concepteurs n'y avaient pas pensé, c'est celui de muse inspiratrice. Combien d'autres automobiles peuvent se targuer d'avoir été autant intégrées à des œuvres d'art, transformées elles-mêmes en objets d'art, d'avoir autant inspiré d'œuvres d'art ?

Il n'est pas question ici de rappeler les créations des nombreux carrossiers qui ont profité de la conception ingénieuse de la plateforme de la 2 CV pour la convertir en petite sportive, en véhicule tout chemin ou en pick-up. Non, il s'agit ici d'évoquer les démarches purement artistiques où l'objet est détourné de sa fonction première pour devenir tout ou partie d'une création n'ayant d'autre intention que d'interpeller celles et ceux qui l'observent. Si c'est l'apanage des objets bon marché d'être récupérés par les artistes, il ne suffit pas de n'être pas cher pour inspirer les créateurs. Il se dégage de la 2 CV quelque chose d'inspirant : est-ce le fait qu'elle est tellement en dehors des catégories ? Son dessin intemporel ? Son anticonformisme ? Ses qualités d'usages ? Ses défauts au regard des autres automobiles ? Son expressivité ? Sa large diffusion ? Il existe de nombreux autres modèles d'automobiles qui répondent à au moins un de ces critères mais aucun n'a autant été enrôlé dans autant de démarches artistiques. Il faut dire que la 2 CV est facile à représenter : quelques traits, même naïfs et éloignés de la réalité permettent de créer son image. Un phare globuleux suspendu dans le vide, une aile joufflue, un toit bombé, des vitres avant divisées en deux dans le sens horizontal, des courbes tendues qui se prolongent en droites rectilignes, une carcasse étroite montée haut sur de fines roues... elle est là, impossible à confondre avec une autre. Ce n'est pas pour rien que les enfants adorent la dessiner ! De même, en photographie, un infime détail cadré très serré suffit à l'évoquer sans risque de confusion. Utilisée elle-même comme matériau artistique, la 2 CV, avec son allure atypique, "résiste" aux plus audacieuses dissimulations et transformations. Sculpture, dessin, photo, cinéma, théâtre, bande dessinée, cirque, spectacle de rue, art conceptuel ou populaire, elle a tout traversé, s'est prêtée à tout avec un égal bonheur.



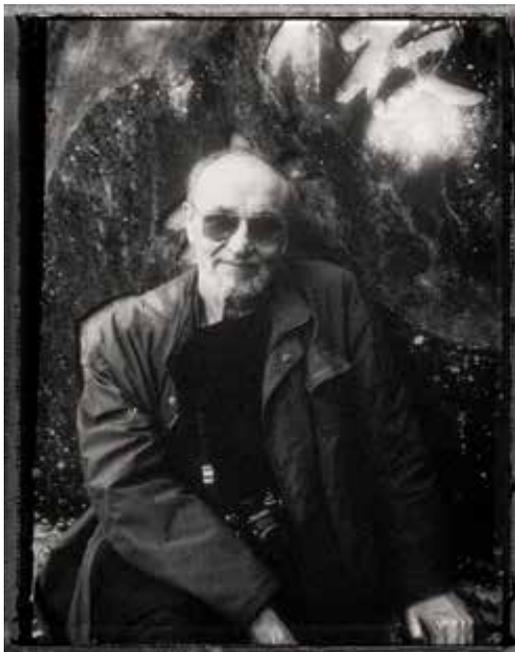
Ci-dessus : Sabine Weiss - 2 CV sous la pluie - 1957
Tirée d'une série de voitures photographiées à travers une vitre embuée, celle-ci est la seule dont le titre indique le modèle de la voiture car elle est la seule facilement identifiable.

Sempé illustre les aléas de la circulation parisienne.



Qu'on se rappelle les dessins de Sempé où la 2 CV fait corps avec ses occupants sous les invectives d'un gendarme mal luné, des frères Dupondt imprimant leur chapeau melon dans la capote de leur 2 CV sur un coup de freins brutal... les artistes se sont emparés de la 2 CV très tôt. Dans le courant des années 1960, Citroën, sous l'impulsion de Claude Puech, le responsable de la publicité de la marque au double chevron, tire parti de l'aura de la 2 CV. Avec sa grande sœur la DS, elle voit son image austère complètement revue, pimentée de fantaisie, d'humour et d'élégance formelle. Sous la direction artistique de Robert Delpire, un éditeur de génie entré chez Citroën en 1960, les artistes les plus talentueux de l'époque sont convoqués pour mettre en valeur les qualités des Citroën d'alors. Le premier catalogue édité sous l'ère Delpire est le fameux *La Liberté en 2 CV*. Tous ceux qui suivront feront preuve de la même intelligence à saisir l'esprit d'un objet plutôt qu'à en décliner les qualités objectives comme le font tous les autres catalogues d'autos. Toutes les publications, les événements dans lesquels la marque est impliquée sont mis en forme par l'équipe de Delpire. Audace typographique, photographies expressives bien plus qu'illustratives, dessins... la collaboration entre Delpire et Citroën dure jusqu'en 1976. Elle marque un âge d'or pour la publicité. Comme les voitures qu'ils vantent, les catalogues de cette époque étaient tellement iconoclastes qu'ils n'ont pas vieilli. La renommée des Citroën de l'époque tient autant à leurs qualités intrinsèques qu'à la façon dont les publications dirigées par Delpire les mettaient en valeur.

Robert Delpire nous a quittés le 26 septembre 2017. Nos pensées vont vers ses proches, ceux qui l'aimaient, ses collaborateurs et amis.



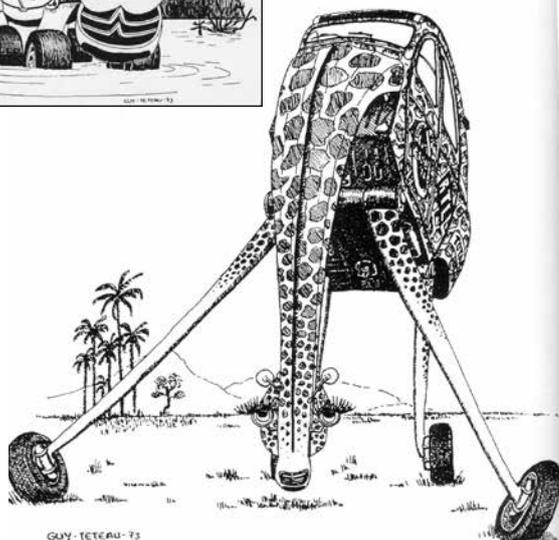
Robert Delpire photographié par Sarah Moon



Andy Saunders a créé sa 2 CV Picasso en 2007. Il l'a conçue comme une réponse au détournement par Citroën du nom du célèbre peintre andalou. "S'il y a une vraie Citroën Picasso, c'est la mienne" clame-t-il.

Ci-dessous à gauche : une 2 CV est confiée aux apprentis-artistes de l'atelier des enfants du centre Georges Pompidou. 300 kg de sucre à décor sont utilisés pour évoquer les paysages traversés par la voiture dans une sorte de mise en abîme.

Ci-dessous à droite : Kojiro Imamura est un dessinateur, peintre et illustrateur japonais épris de Citroën, en général, de la 2 CV en particulier. Ses créations présentent des scènes oniriques aux couleurs acidulées dans lesquelles des 2 CV évoluent comme si elles étaient des personnages.

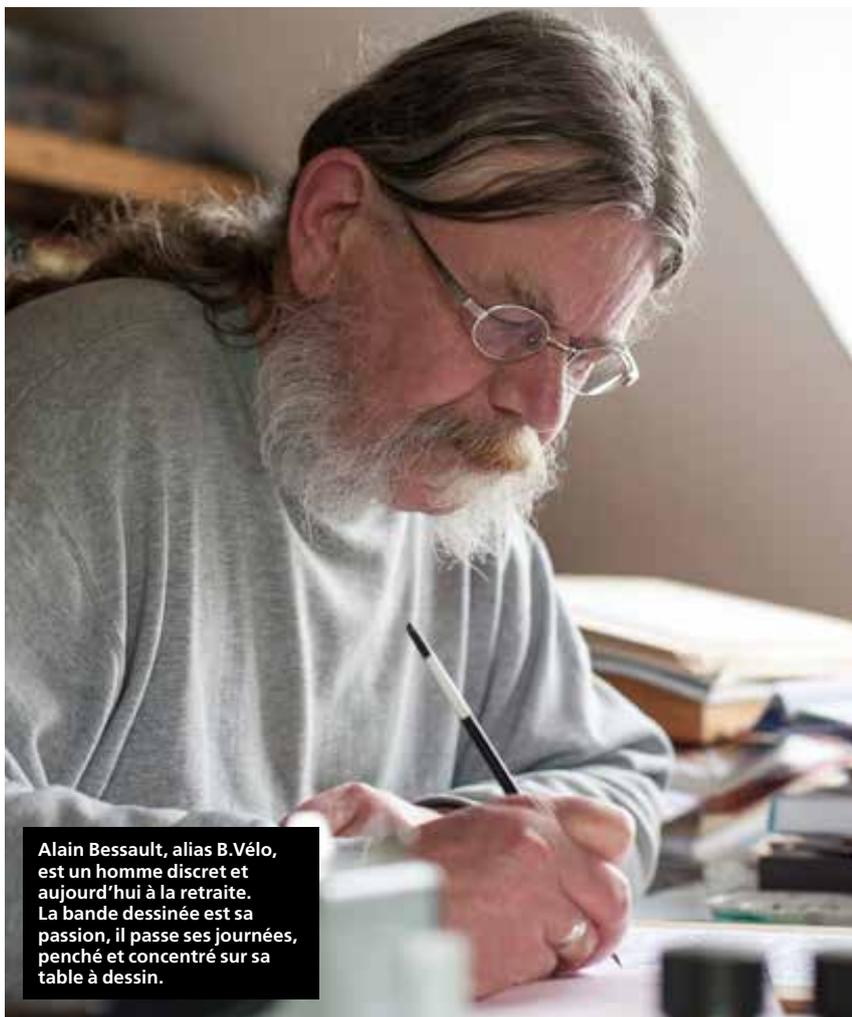


Les 2 CV zoomorphes de Guy Tétéau illustrent les exploits accomplis par les petites Citroën lors des raids organisés par la marque au début des années 1970.

LE DESSINATEUR DE LA 2 CV JAUNE



L'univers de François le facteur baigne dans une ambiance imaginaire des années 1950 et dans laquelle tous les moyens de transport ont leur place. Chaque case de la BD révèle des détails parfaitement documentés.



Alain Bessault, alias B.Vélo, est un homme discret et aujourd'hui à la retraite. La bande dessinée est sa passion, il passe ses journées, penché et concentré sur sa table à dessin.

La sortie du premier album des aventures de François Lagaufre est l'occasion de revenir sur le portrait de l'auteur de BD qui accompagne *Planète 2 CV*, depuis le numéro 2 ! Autant dire que ce facteur-gaffeur et sa 2 CV jaune font partie de l'histoire de la revue... Mais qui est ce B. Vélo qui se cache derrière ces planches ?

De B.Vélo, je ne connaissais rien de plus que ses histoires de François, le facteur malchanceux, publiées dans *Planète 2 CV*. Après une période d'interruption, Alain Bessault – c'est son vrai nom – m'a contacté pour qu'on reprenne la parution de la BD. Il est vrai que les lecteurs avaient pris l'habitude de conclure leur lecture de *Planète 2 CV* par cette petite histoire d'une page... Désormais, depuis le numéro 84, François est de nouveau là dans chaque numéro, pour le plaisir de tous !

Le vélo, la Poste et la 2 CV

"François ne casse pas sa 2 CV jaune dans chaque histoire, même si c'est sans aucun doute le running gag le plus récurrent de la série" m'explique Alain, 60 ans et l'allure d'un ancien baba cool. "Il y a par contre toujours au moins un vélo qui apparaît dans une case, même s'il ne fait pas partie directement de l'histoire ! C'est devenu ma signature car c'est de là que je tire mon pseudonyme B.Vélo. À une époque, je roulais beaucoup à vélo et mes collègues des PTT m'ont surnommé Bessault-Vélo... De fil en aiguille j'ai donc adopté le nom de B.Vélo pour signer toutes mes BD !" Car oui, Alain Bessault est un ancien de la Poste comme son personnage. "J'ai débuté en tant qu'auxiliaire en 1972 avant de faire la tournée du facteur en 1973 à bord d'une 2 CV fourgonnette jaune ! Après ma première tournée, je me suis fait engueuler par mes collègues, j'étais allé trop vite ! On m'a alors expliqué qu'il fallait que je prenne mon temps pour ne pas qu'on nous fasse faire des tournées plus chargées... Le lendemain, je trouvais sur mon parcours un coin tranquille où garer la 2 CV pour faire une sieste. C'est là que j'ai eu l'idée de créer ce personnage du facteur malchanceux..." Et si Alain lui-même ne casse heureusement jamais de 2 CV, le personnage ne se matérialise définitivement que plus tard vers la fin des années 1970.

La carrière de Alain à la Poste est émaillée de démissions, de retours dans de

Actu



Avant d'être tracés sur la planche, Alain réalise plusieurs dessins de chaque véhicule avant de reprendre sur calque le dessin qui convient le mieux. Ce calque est ensuite reporté sur la planche de BD pour l'encrage.



C'est en 1973, alors qu'il s'arrête avec sa 2 CV Fourgonnette de la Poste pour faire une pause, qu'Alain Bessault commence à songer à son personnage: François est né! Pour sa première apparition, François est encore au volant d'une AK250 aux couleurs de la poste française.

Alain n'hésite pas à photographier les voitures intéressantes croisées dans la rue sous tous leurs angles, comme pour cette 2 CV postale. Au moment de réaliser ses dessins, ses albums deviennent alors des sources d'inspiration.



nouveaux services etc. Il passe même par le service artistique de la Poste où il peut mettre à profit sa passion du dessin pour la cause de l'entreprise nationale... Il termine néanmoins sa carrière en Mayenne après avoir quitté la région parisienne, en tant que facteur dans les années 2000 à vélo ou en voiture. Mais malheureusement le temps de la 2 CV est terminé depuis belle lurette.

"J'ai eu moi-même une seule 2 CV. Elle datait de 1958 et un collègue me l'avait donnée en 1978. Elle avait un embrayage centrifuge ce qui était très pratique dans la circulation parisienne." raconte Alain qui n'a eu qu'un seul autre dérivé de la 2 CV. "Au milieu des années 1980, j'avais une Méhari orange qui était très pratique mais d'un point de vue esthétique par contre, c'était zéro!" Il n'empêche que, même s'il n'en possède pas aujourd'hui, pour Alain la 2 CV occupe une place spéciale. Pour preuve, sa première BD réalisée en 1967 met déjà en scène une 2 CV rouge!

Quelque part en Europe...

Dans l'univers de François Lagaufré, il y a beaucoup d'autres voitures anciennes très justement détaillées qui prouvent que l'auteur est bien documenté – l'action se passe en 1955-. Dans son bureau, on trouve des piles de livres, de revues et de modèles réduits qui servent d'exemple. Et malgré le capharnaüm, Alain retrouve toujours ses anciens cahiers et ses albums photos.

Dans les différentes cases, on retrouve aussi une belle justesse des décors, du style des personnages, des accessoires: tout paraît véridique. Pourtant les 2 CV postales françaises étaient vertes à cette époque, anachronisme? "Non, car il n'est dit nulle part que François est en France." justifie Alain. D'ailleurs dans le bandeau des premiers numéros on pouvait lire "Quelque part en Europe en 1955..." Alain continue: "Le logo sur les portes avant de la 2 CV



Alain possède encore la première BD qu'il a dessinée à l'âge de 13 ans dans un cahier d'école! "Les aventures de Nonos" comporte évidemment une 2 CV!

Actu



Le moment critique: l'encrage de la planche est terminé, mais il reste à faire la mise en couleurs. Il n'y a donc pas le droit à l'erreur au risque de tout devoir recommencer !



La 2 CV des PTT par laquelle tout a commencé: Alain a en effet commencé sa carrière professionnelle en 1973 en faisant la tournée du facteur avec cette voiture-ci !



Belle couverture cartonnée, beau papier, planches sélectionnées et ordonnées par l'auteur, en voilà un beau cadeau pour les fêtes de fin d'année !

poste belge par exemple, mais là-bas, la couleur officielle est le rouge. Cette petite liberté géographique me permet quelques fantaisies et libertés dans les aventures du personnage." Et reconnaissons que sans sa couleur jaune, la 2 CV fourgonnette ne serait pas aussi identifiable dans les planches de la BD aux teintes sépia.

Processus

Une planche de BD représente environ deux semaines de travail: le processus est long et compliqué. La première étape consiste à réaliser un story-board, c'est-à-dire une planche vite "gribouillée" au crayon ou au stylo, qui permet de mettre en place le découpage des cases selon le scénario imaginé par Alain lui-même. Il faut ensuite préparer la feuille pour le propre: elle est scotchée sur une planche en bois puis mouillée, comme pour une aquarelle. Alain effectue ensuite des recherches documentaires pour dessiner les véhicules mis en scène, ainsi que les poses des personnages. Il remplit alors des pages d'un cahier en essayant différents angles... Une fois qu'il a trouvé ce dont il a besoin, il recopie le véhicule ou le personnage sur un calque qu'il rapporte sur sa feuille. Il en trace les contours au crayon et procède ainsi pour tous les sujets. Alain repasse alors les contours définitifs pour procéder à l'encrage qui peut se faire au stylo type Rotring, ou à la plume et encre de Chine. Une fois cette étape effectuée (voir ci-contre en haut), il faut gommer le reste des traits de crayon pour passer à la mise en couleur. S'il est possible de faire cela sur ordinateur, Alain préfère la technique du lavis ou de l'encre acrylique au pinceau. Une fois tout cela terminé, il ne reste que les retouches à faire... Vous imaginiez qu'il y avait tellement de travail derrière chaque planche? À vrai dire avant d'avoir entre mes mains une planche originale, je ne m'étais pas rendu compte de ce que cela représentait.

François a-t-il un avenir? Si le personnage reste définitivement bloqué en 1955, la BD a légèrement évolué avec les années notamment quant au découpage qui se permet plus de libertés. L'album qui vient de sortir en apporte la démonstration: la source d'idées loufoques dans l'esprit du facteur semble inépuisable. Et comme son administration lui fournit toujours une nouvelle fourgonnette pour remplacer celles qu'il a cassées, il n'y a pas de raison pour que ça s'arrête avant longtemps. En gros, attendez-vous à un tome 2, puis 3...

En attendant, ne tardez pas à vous [procurer le premier tome](#) sur notre boutique en ligne. 700 exemplaires ont été imprimés... pas sûr qu'il y en aura pour tout le monde !

Clubs Manifs



**PORTES OUVERTES
PLANÈTE 2 CV & 2 CV XPERT**

**11 & 12 NOVEMBRE :
RENDEZ-VOUS À WILLER-SUR-THUR (68) !**

C'est désormais une tradition : le temps d'un week-end du mois de novembre, l'équipe de *Planète 2 CV* et de *2 CV Xpert* vous ouvre ses portes. Le but est simplement de se retrouver entre amis autour d'un café que l'on vous offre pour parler de notre voiture préférée...

Le temps d'un week-end automnal, l'équipe des revues *Planète 2 CV* et *2 CV Xpert* vous accueille dans ses locaux à Willer-sur-Thur (68), en Alsace à 25 km de Mulhouse. Au programme : café et petits pains offerts, restauration possible sur place à midi et discussions entre passionnés. Si vous avez des questions techniques à nous poser, c'est l'occasion idéale de chercher des renseignements. Si vous avez des pièces détachées à vendre, sortez-les du coffre de votre 2 CV ! Le parking en face de notre local est réservé pour les 2 CV (et dérivés mais aussi les voitures anciennes en général). Comme chaque année, nous tiendrons un stand avec toutes nos publications. Il y aura même une nouveauté : la BD *La 2 CV Jaune* ! À signaler que nos voisins artisans feront également leurs portes ouvertes en même temps.

Voici le menu proposé par le traiteur : choucroute samedi midi et fleischnaka dimanche midi. **Tarif : 13,50 € (plat + fromage + dessert). De préférence, pour qu'il y ait assez à manger pour tous, merci de réserver en nous envoyant un message (etienne@2cvmedias.fr) avant le 3 novembre !** Comme les années passées, il y aura un chapiteau à côté du stand du traiteur (et de la buvette) pour pouvoir manger au sec en cas de pluie !

Plus de renseignements :
etienne@2cvmedias.fr
ou 06 50 92 24 37 !



Du 9 au 13 mai 2018 à La Vèze (25)

La 25^e Rencontre Nationale A BESOIN DE VOUS

La Rencontre Nationale des 2 CV Clubs de France est une fête et la 25^e édition ne devrait pas déroger à la règle si vous décidez dès maintenant d'y prendre part! En 2018, elle aura lieu comme d'habitude lors du week-end de l'Ascension, c'est-à-dire du 9 au 13 mai. Et cette fois-ci, elle se déroulera sur la commune de La Vèze (25), juste à côté de la superbe ville de Besançon.

Après l'édition 2017 qui s'est tenue à Nîmes, la Rencontre Nationale monte vers le Nord-Est de la France pour s'installer dans le Doubs. Un coin de la France magnifique et très verdoyant! La manifestation se tiendra sur le terrain d'une petite commune, ce qui garantit des accès sans difficulté et suffisamment de place pour accueillir les nombreux deuchistes. Avec la proximité de la ville de Besançon, nous avons la certitude d'avoir à disposition tous les services indispensables : boulangeries, supermarchés, stations-service, restaurants etc. De plus cette très belle ville est passionnante à visiter car elle comporte de très beaux et anciens bâtiments... Sans parler de la citadelle qui surplombe la cité et offre une vue à couper le souffle...



Actu

Ceux qui préfèrent la nature opteront plutôt pour des virées à la campagne dans le Haut Doubs, à la découverte de la campagne, des montagnes, du vignoble et des petites villes comme Ornans ou Arbois dont la visite est presque indispensable !

L'équipe de bénévoles qui travaille d'arrache-pied depuis presque deux ans, vient principalement du club local : le 2 CV Club Bisontin. Pour organiser la Rencontre Nationale, ils ont créé une nouvelle association baptisée : Doubsdeuche25 ! C'est sous ce nom que vous trouverez la page Facebook qui va vous permettre de suivre l'évolution du site de la manifestation : vous constaterez que l'équipe ne ménage pas ses efforts qu'ils ont commencé à déployer très très tôt. Tellement tôt d'ailleurs, que pour ne pas faire de l'ombre à la Rencontre Nationale de 2017, ils avaient dû limiter leur communication ! À propos de la dernière édition, ce n'est désormais plus un secret, il s'avère que le bilan financier sera bien difficile... Et c'est donc l'équipe de Doubsdeuche25 qui se retrouve en mauvaise posture puisqu'elle ne bénéficiera pas du coup de pouce financier traditionnel d'une Nationale à la suivante... La Rencontre Nationale 2018 a donc besoin de vous dès aujourd'hui : en tant que participant – envoyez votre pré-inscription que vous soyez membre d'un club ou non – ou en tant que bénévole !

Vous trouverez toutes les informations sur :

www.facebook.com/doubsdeuche25
www.doubsdeuche25laveze2018.fr





Automédon 2017

RIEN QUE POUR LE PARKING

Le salon parisien de la voiture populaire ancienne a encore bénéficié de conditions climatiques favorables. Ça tombe bien car l'édition 2017 a une nouvelle fois prouvé qu'une grande partie de l'intérêt réside dans la visite régulière du parking réservé aux voitures anciennes ! On y découvre toujours de sympathiques surprises, dont voici un aperçu.

TEXTE ET PHOTOS : DANIEL BENHARROSH - daniel@2cvmedias.fr



C'est toujours un plaisir de vous rencontrer sur les salons. Nous étions particulièrement heureux de présenter l'album des aventures du facteur et de sa 2 CV Jaune. Puis vous pouviez voir "en vrai" la magnifique AZAM Gris Etna d'avril 1966 dont le petit road-trip entre l'Alsace et Paris était relaté dans le n° 114 de *Planète 2CV*.



Le 2 CV Club francilien, souvent primé pour la qualité des mises en scène de ses stands, avait choisi le thème de... la conquête spatiale. La 2 CV comme Rover, il fallait y penser ! Le Katar exposé, équipé d'une transmission intégrale Voisin et de jantes Delta Mics semblait paré pour l'exploration martienne.



Clubs Manifs

Les 2 CV anciennes n'étaient pas les plus nombreuses; cette AZLP présente fort bien et son propriétaire veillera certainement à parfaire sa belle allure en lui trouvant des joints de glace arrière métalliques et un rétroviseur intérieur conforme.



Le Vert Agave a été disponible entre septembre 1964 et septembre 1966. C'est pourquoi on voit des 2 CV à 4 places peintes dans cette couleur ainsi que des "limousines", à partir de septembre 1965. C'est une couleur élégante qui sied vraiment bien à l'AZAM. Ici, un modèle du début de l'année 1966.



Oh ! Des clignotants rectangulaires ! Cette 2CV4 fait partie de celles fabriquées entre février et juin 1970. Son jonc de pare-chocs devrait avoir un profil arrondi mais c'est un détail facile à régler !

Après notre plaidoyer pour la sauvegarde des 2 CV du début des années 1970, poursuivons avec la promotion de celles qui ont suivi : avec sa calandre grise cerclée de noir et ses ceintures de sécurité statiques à l'avant, cette 2 CV bleu Myosotis a probablement été assemblée entre septembre 1976 et juillet 1977. Comme il se doit, la couleur de sa capote est assortie à celle de la caisse. Avec des platines de clignotants avant gris rosé et de petites raclettes d'essuie-glace, elle serait plus que parfaite.



Merveille ! Non seulement cette 2CV6 Vert Bambou présente un état d'origine tout à fait sympathique, mais en plus elle bénéficie des options sièges avant séparés, garniture tissu (Arlequin !). Aussi belle dedans que dehors !



Clubs Manifs



La très grande majorité des Charleston présentent un aspect impeccable: pas de bosses et belle peinture, restaurées ou dans leur état d'origine. Il semble que les charlestonistes aiment quand ça brille!



Jusqu'en 1978, la fourgonnette 2 CV a existé en 2 versions: la plus économique, équipée du 435 cm³ depuis septembre 1972, conserve les proportions des toutes premières fourgonnettes 2 CV avec leur caisson court et bas, modernisé par les nervures larges et les phares rectangulaires.



Une personnalisation simple et très "eighties" pour cette 2CV6 Spécial. Simple mais tellement bien pensée qu'on pourrait la croire sortie de l'imagination de Serge Gevin qui a beaucoup travaillé le sujet dans ces années-là.



Elle cache bien son jeu, cette Méhari. Dans cette couleur Vert Tibesti et avec cette face avant "moderne", elle pourrait passer pour un exemplaire postérieur à septembre 1977. Mais son capot plat, ses clignotants avant verticaux, son pare-brise à coins arrondis et sa face arrière spécifique indiquent qu'il s'agit d'une des toutes premières Méhari assemblées dans le courant de l'année 1969.



Techniquement beaucoup plus sophistiquée que sa voisine, cette Méhari 4x4 a fière allure avec le montage optionnel de sa roue de secours au milieu du capot et sa couleur Jaune Atacama.

Clubs Manifs



L'ami 6 s'affiche désormais sans complexe parmi les Citroën "classiques", TrACTION, DS... et c'est largement mérité!



Un peu fanée mais charmante cette Ami 8 Club des débuts du modèle. Il faudrait que tous ses enjoliveurs de roues soient comme celui de la roue arrière droite : en inox à large pourtour.

La 8, vous la voulez en break ou en berline ?



Cette Lomax était assez marrante avec sa personnalisation un peu Rat's!

Clubs Manifs



Dans les allées du salon, il y avait un nouveau kit sur base 2 CV-Dyane-AMI. Le dessin de cette petite barquette est assez racé et comporte des détails intéressants.



Papa Noël, si tu nous lis, je suis preneur pour la Dyane filoguiée.



Sur le stand de l'Amiclub de France, un break Ami Super en belle condition exhibait son puissant quatre cylindres !



2CV PASSION Présent au **39^{ème} salon international époqu'auto 2017**

10.11 & 12 nov. 2017
Eurexpo Lyon
ouverture dès 9h

39^{ème} salon international
époqu'auto
autos & motos anciennes

-10% sur votre commande* et récupérez-la sur notre stand gratuitement !
Pour en bénéficier utilisez le code "LYON10"

HALL 6 STAND 121

* Pour toute commande web réglée de pièces disponibles, passée avant le 05/11/17 minuit (0.00). Hors prix adhérents. Hors promotions, hors carrosserie MEHARI - 2CV - DYANE, Hors Sellerie et Peinture, Hors Consigne et Emballage.

Clubs Manifs

Pique-nique diamanté

AZAM ATTITUDE

Pour sa huitième itération, le pique-nique diamanté (sortie réservée aux AZAM et Export) jouait la carte de la simplicité : pas de road-book ni de parcours extravagant ; juste le plaisir de se retrouver entre "azamistes" avant les frimas... DB



C'est en petit comité que quelques deuchistes de l'Île-de-France se sont réunis pour célébrer cette 2 CV qui se prend un peu au sérieux avec ses chromes et ses banquettes moelleuses. S'il n'a pas été possible d'organiser un parcours avec un road-book parsemé de sympathiques épreuves comme les années précédentes, le plaisir des retrouvailles n'en a pas le moins du monde été entamé. Bien au contraire : un coin tranquille, quelques victuailles arrosées de boissons plus ou moins millésimées, il n'en a pas fallu plus pour que la journée se déroule sans que les participants voient les heures passer. D'autant plus que le soleil était au rendez-vous. Les voitures, peu nombreuses, témoignent de l'attention croissante portée par les deuchistes à éviter certaines "erreurs" qui gâchent le plaisir d'observer une 2 CV non modifiée. Non pas qu'il faille qu'elles soient toutes rutilantes mais, par exemple, toutes possédaient de petits balais d'essuie-glace qui ne jurent pas sur ces 2 CV anciennes, chacune avait une calandre conforme et toutes possédaient des enjoliveurs de roue du bon modèle. Sans (trop) se prendre au sérieux, les azamistes savent que pour les générations futures, ceux pour qui une 2 CV, qu'elle soit une AZ ou une Charleston, est une vieille bagnole, il n'est pas dénué de sens de préserver l'authenticité de ces autos.



Forte représentation du gris Etna AC118, disponible depuis septembre 1965, alors que le nuancier du milieu des années 1960 proposait des couleurs beaucoup plus hardies. Il faut croire que pour certains à l'époque, une 2 CV se devait d'être grise. C'est peut-être pour eux que Citroën a recréé cette couleur déjà référencée (AC118) entre octobre 1952 et septembre 1954.

2 CV MÉDIAS

NOUVEAUTÉ

La 2 CV Jaune

Enfin la BD ! B.Vélo raconte les aventures de François Lagaufre présentes depuis près de vingt ans dans Planète2CV ! 2 CV Médias publie maintenant les exploits du facteur et de sa 2 CV fourgonnette jaune dans une BD de 68 pages... Imprimées sur du beau papier, les planches que l'auteur a sélectionnées révèlent la qualité du dessin, de la mise en couleur et la multitude de détails et clins d'œil dans les décors. Avec une couverture rigide ornée d'une illustration inédite, cet album est le cadeau de Noël idéal pour tous les passionnés de 2 CV et tous les amateurs de BD !

Attention : tirage limité à 700 exemplaires !

www.2cvmedias.fr



Actuellement en kiosque

Au sommaire de **Planète 2 CV n° 119**: 2 CV Export vs Dyane 1967, 2CV6 Club modèle allemand, 2 CV A 1954 « Glaces Léo », 2 CV AZ Custom et rencontre mondiale au Portugal : on trouve tout ça et un superbe double poster dans le Planète 2 CV 119 (octobre – décembre 2017) !



Actuellement en kiosque

Le nouveau **2 CV Xpert numéro 42** est votre compagnon idéal pour entretenir et réparer votre voiture préférée : le dossier de Jacques Barcat vous parle du contrôle des bras de suspension avant, pour les débutants on vous explique comment réparer un pneu crevé (à chambre à air), on vous détaille le remplacement des flexibles de freins arrière (pour les 2 CV qui en sont équipées), on vous parle de l'importance du bon refroidissement du moteur et on vous montre comment reprendre les sièges des soupapes de la culasse (très très intéressant) ! Bref, encore un numéro indispensable !

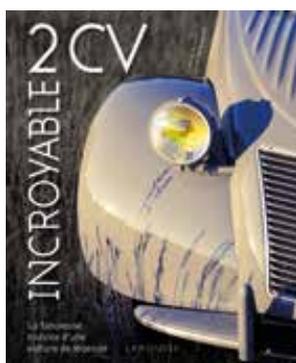


Action 2 CV

Vous connaissez bien le travail photographique d'Étienne Musslin : il illustre tous les principaux articles de *Planète 2 CV* et *2 CV Xpert*. En avril 2015, 2 CV Médias publiait un ouvrage rassemblant plus d'une centaine de photos d'épaves de 2 CV et dérivés qu'il a rencontrées au gré de ses déplacements sur dix ans. Cette année, un deuxième ouvrage est édité : il présente des photographies de 2 CV et dérivés en mouvement. Intitulé *Action 2 CV*, il vous a été présenté pendant la Rencontre nationale des 2 CV Clubs de France de Sévérac-le-Château.

Vous pouvez l'acheter dans notre boutique en ligne au prix de 15 euros (plus frais de port)

www.2cvmedias.fr



Incroyable 2 CV! chez Larousse

Publié chez Larousse, ce livre retrace toute l'histoire de la 2 CV, des origines et jusqu'à la fin de la production, de manière chronologique et à travers de nombreuses images dont beaucoup d'inédites. Les auteurs : vous les connaissez bien puisqu'il s'agit d'Étienne Musslin, rédacteur en chef et photographe de *Planète 2 CV* et de *2 CV Xpert*, et de Daniel Benharrosh, graphiste et rédacteur de *Planète 2 CV* ! Vous pouvez trouver cet ouvrage dans toutes les librairies mais si vous l'achetez sur notre boutique en ligne, vous recevrez un exemplaire dédié.

www.2cvmedias.fr



Calendrier

LES ÉVÉNEMENTS À VENIR

NOVEMBRE

DU 11 AU 12 NOVEMBRE 2017

Portes Ouvertes Planète 2 CV

De 8 h à 18 h, restauration sur place, vente de magazines, exposition de 2 CV
www.2cvmedias.fr



DU 10 AU 12 NOVEMBRE 2017

39^e salon Époqu'Auto

Eurexpo Lyon - www.epoquauto.com

Planète 2 CV au Salon Époqu'Auto

Une fois n'est pas coutume, le stand de Planète 2 CV ne se trouvera pas sur celui de « Méhari Loisirs », mais sur celui de la société « 2 CV & Dérivés Passion ». Pour renouveler votre abonnement ou vous procurez la BD La 2 CV Jaune, vous savez donc où nous trouver !



PLANÈTE 2 CV
y sera !

FÉVRIER 2018

DU 7 AU 11 FÉVRIER 2018

Salon Rétromobile

Parc des Expositions de la porte de Versailles
www.retromobile.fr

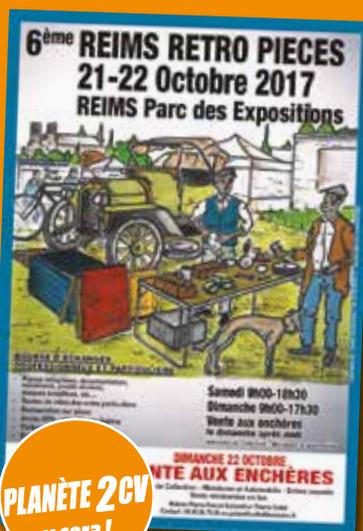


MARS

DU 10 AU 11 MARS 2018

31^e Salon Champenois du Véhicule de collection

Mise à l'honneur : les ateliers de Faveroles et les 2 CV Dagonet
 Au parc des expositions de Reims (51)
www.2cv-salons-reims.com



PLANÈTE 2 CV
y sera !

DU 31 MARS AU 1^{er} AVRIL 2018

24 Fête de la 2 CV

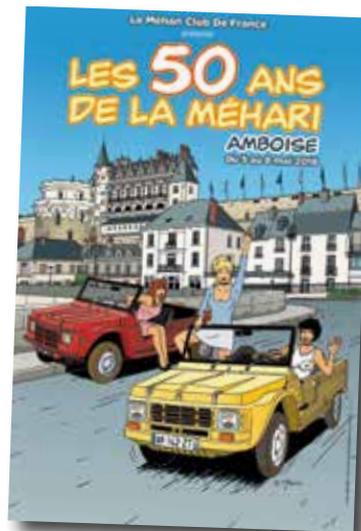
Organisée par le Lyon 2 CV Club
 À Sathonay-Village (69)

MAI

DU 5 AU 8 MAI 2018

Les 50 Ans de la Méhari

Organisé par
 Le Méhari Club de France
 À Amboise (37)
www.mehariclubdefrance.com



DU 9 AU 13 MAI 2018

25^e Rencontre Nationale des 2 CV Clubs de France

Organisée par Doubsdeuche25
 À La Vèze (25), à côté de Besançon
doubdsdeuche25laveze2018.fr



PLANÈTE 2 CV
y sera !



Epaves 2 CV

Etienne Musslin
Editions 2CV Médias



Action 2 CV

Etienne Musslin
Editions 2CV Médias



Incroyable 2 CV

Etienne Musslin et Daniel Benharrosh
Editions Larousse



Les Types H de collection

P. Lesueur
Editions Chêne E/P/A



L'Ami 6 de Papa

Réédition
Editions Citropolis



Le Kenya en Deuche F-H Berliègue et F. Pessin Madagascar en Deuche F-H Berliègue et F. Beusse

Editions Tôles Ondulées



Le monde de la 2 CV

Fabien Sabatès
Editions Citropolis



Icônes Citroën Mehari

François Allain
Editions ETAI



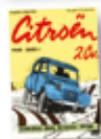
Citroën 2 CV icônes

François Allain
Editions ETAI



Les filles de Forest

Vincent Beyaert
Editions Citrovisie



Citroën 2 CV, vu par la presse

Fabien Sabatès
Editions Nationale 7



NOUVEAU!

L'Australie en Deuche

F-H Berliègue et F. Beusse
Editions Tôles Ondulées



NOUVEAU!

La 2 CV jaune

B. Vélo
Editions 2 CV Médias



2 CV rallye-raid et autres aventures

Aurelien Charle
Editions ETAI



Raid-Afrique 73

Pierre Lacasta
Pierre Lacasta



La Citroën 2CV de mon père

Antoine Demetz
Editions ETAI



Le guide de la 2 CV

Fabien Sabatès
Editions ETAI



Je répare ma Méhari

Réédition
Editions Citropolis

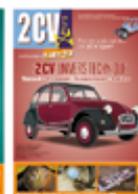
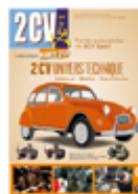


Je répare mon Type H

Réédition
Editions Citropolis

2 CV Univers technique Tomes 1-2-3-4

Editions 2CV Médias



Compilations
des 2 CV Xpert
n° 1 à 16

Tome 1 : Moteur-Boîte-Electricité
Tome 2 : Carrosserie-Confort-Sellerie
Tome 3 : Châssis-Suspension-Freins
Tome 4 : Connaître-Dépanner-Améliorer

> Dans les trois encadrés à droite, merci de cocher les cases des anciens numéros, DVD ou abonnements que vous désirez commander

Anciens numéros

PLANÈTE 2CV

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

2CV

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41									

Abonnements

à cocher, svp PLANÈTE 2CV 2CV health 2CV

Abonnement	1 an (4 n°)	1 an (4 n°)	1 an (4 + 4 n°)
France	22 €	24 €	36 €
Europe	30 €	32 €	48 €
Hors Europe	40 €	42 €	60 €
A partir du n° /

Les numéros hors série de 2CV Médias ne comptent pas dans l'abonnement, ils sont à acheter en kiosque ou à commander à part.

Magnets en cadeau

Planète 2CV et 2CV Xpert sont des trimestriels

DVD

PLANÈTE 2CV

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18		

2CV

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18		

LE BON DE COMMANDE

centripres

ARTICLES	Quantité	Prix	Port (France)	Port (Europe)	Port (Monde)	Total
Epaves 2 CV	1	15,00 €	3,00 € x ...	5,00 € x ↑	7,00 € x ...	20 €
Planète 2 CV (anciens numéros)	4	5,00 €	1,50 € x 4	2,00 € x ...	2,00 € x ...	26 €
Planète 2 CV (anciens numéros) <small>Cocher les n° sur page précédente</small>		5,00 €	1,50 € x ...	2,00 € x ...	2,00 € x ...	
2 CV Xpert (anciens numéros) <small>Cocher les n° sur page précédente</small>		5,50 €	1,50 € x ...	2,00 € x ...	2,00 € x ...	
<input type="checkbox"/> Epaves 2 CV - <input type="checkbox"/> Action 2 CV <small>Cocher la (ou les) case(s) voulue(s)</small>		15,00 €	3,00 € x ...	5,00 € x ...	7,00 € x ...	
Incredyable 2CV		25,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Les Types H de collection		17,00 €	3,00 € x ...	5,00 € x ...	7,00 € x ...	
L'Ami 6 de Papa		4,95 €	1,50 € x ...	2,00 € x ...	2,00 € x ...	
Le Kenya en Deuche		29,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Madagascar en Deuche		29,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Le monde de la 2 CV		9,95 €	1,50 € x ...	2,00 € x ...	2,00 € x ...	
Icônes Citroën Méhari		38,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Citroën 2 CV icônes		35,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Les filles de Forest		39,95 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Citroën 2 CV, vu par la presse		15,00 €	3,00 € x ...	5,00 € x ...	7,00 € x ...	
L'Australie en Deuche		29,00 €	10,00 € x ... <small>avec surp. postale</small>	Sur demande	Sur demande	
La 2 CV jeune		18,50 €	3,00 € x ...	5,00 € x ...	7,00 € x ...	
2 CV rallye-raid et autres aventures		44,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Raid-Afrique 73		32,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
La Citroën 2 CV de mon père		26,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Le guide de la 2 CV		35,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Je répare ma Méhari		35,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
Je répare mon Type H		30,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
2 CV Univers technique - Tome 1 Moteur-Boîte-Electricité		30,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
2 CV Univers technique - Tome 2 Carrosserie-Confort-Sellerie		30,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
2 CV Univers technique - Tome 3 Châssis-Suspension-Freins		30,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
2 CV Univers technique - Tome 4 Connaître-Dépanner-Améliorer		30,00 €	5,00 € x ...	9,00 € x ...	11,00 € x ...	
DVD Planète 2 CV - 1 à 10		6,50 €	1,50 € x ...	2,00 € x ...	2,00 € x ...	
DVD 2 CV Xpert - 1 à 18		6,50 €	1,50 € x ...	2,00 € x ...	2,00 € x ...	
Offre 18 DVD techniques de 2 CV Xpert		79,00 €	Port compris dans le prix	3,00 € x ...	4,00 € x ...	
Abonnement Planète 2 CV		Prix pour 1 an =>	22,00 € (France métrop.)	30,00 € (Europe)	40,00 € (Monde)	
Abonnement 2 CV Xpert		Prix pour 1 an =>	24,00 € (France métrop.)	32,00 € (Europe)	42,00 € (Monde)	
Abonnement jumelé Planète 2 CV + 2 CV Xpert		Prix pour 1 an =>	36,00 € (France métrop.)	48,00 € (Europe)	60,00 € (Monde)	

TOTAL À PAYER :

Bon de commande à adresser à 2CV Médias
5 rue du Canal - 68760 Willer-sur-Thur

Merci d'écrire lisiblement

Nom:

Prénom:

Adresse:

CP:..... Ville:

Pays:.....

Tél.:

Mail:

Pour vos commandes via internet,
rendez-vous sur notre site www.2cvmedias.fr

Pour vos commandes par téléphone,
composez le +33 (0)6 11 82 02 30

En cas d'absence, laissez-nous un message, nous vous recontacterons

Règlement à effectuer à l'ordre exclusif de 2CV Médias

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Validité

--	--	--	--

Indiquez ici les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte dans l'espace signature

Signature (Obligatoire pour tout règlement par carte bancaire)

NL016